

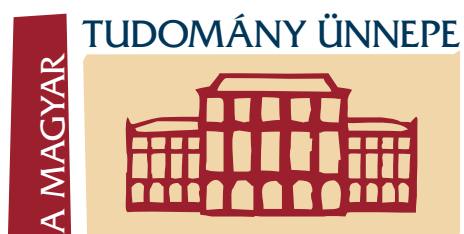
A MAGYAR

TUDOMÁNY ÜNNEPE



ARCULATI KÉZIKÖNYV

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA



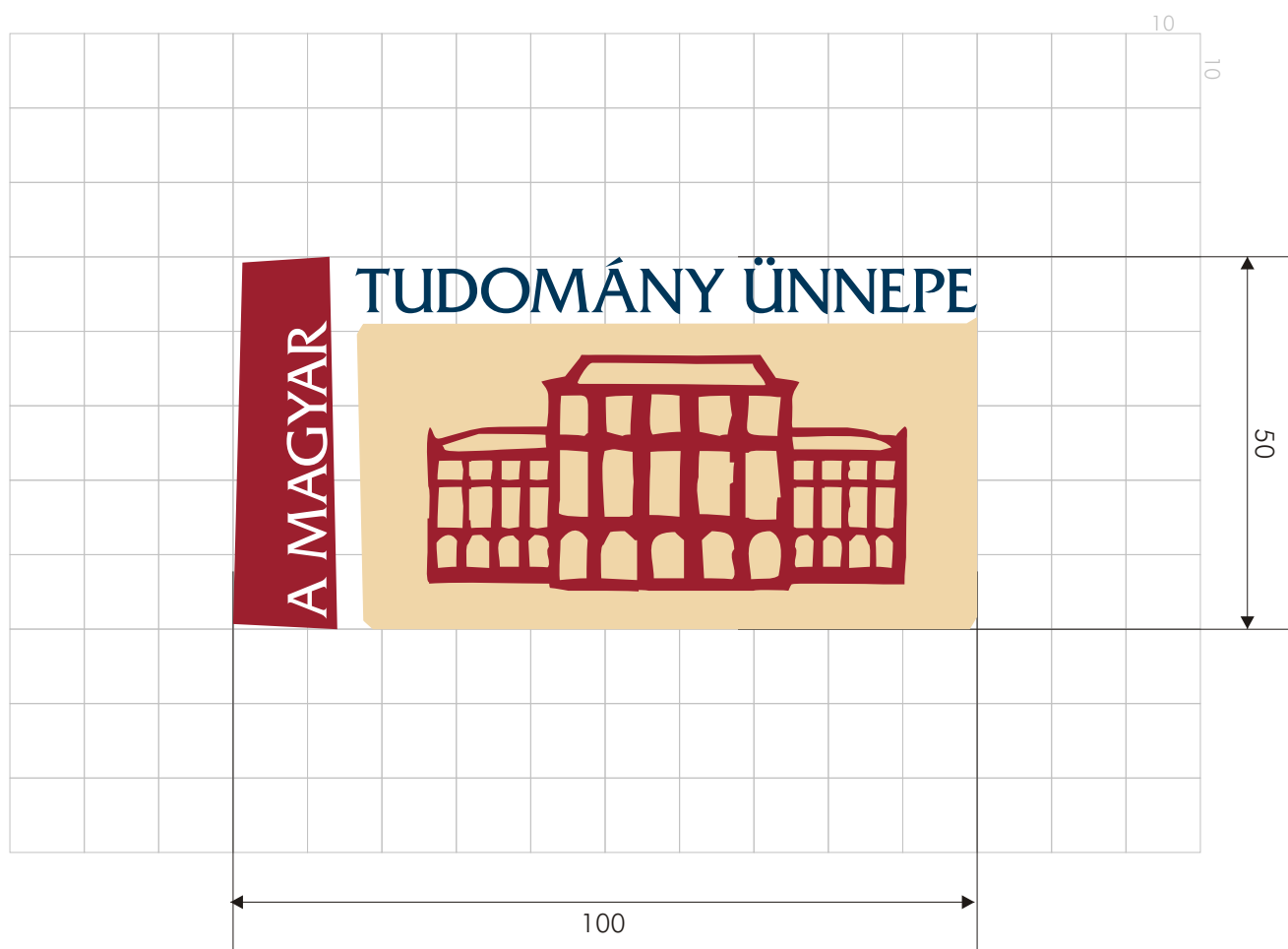
ARCULATI KÉZIKÖNYV

TARTALOM

Logó	4
Betűtípusok	10
Irodai nyomtatványok	13
Hirdetés és reklámtevékenység	20
Ajándéktárgyak	27
Weboldal	29

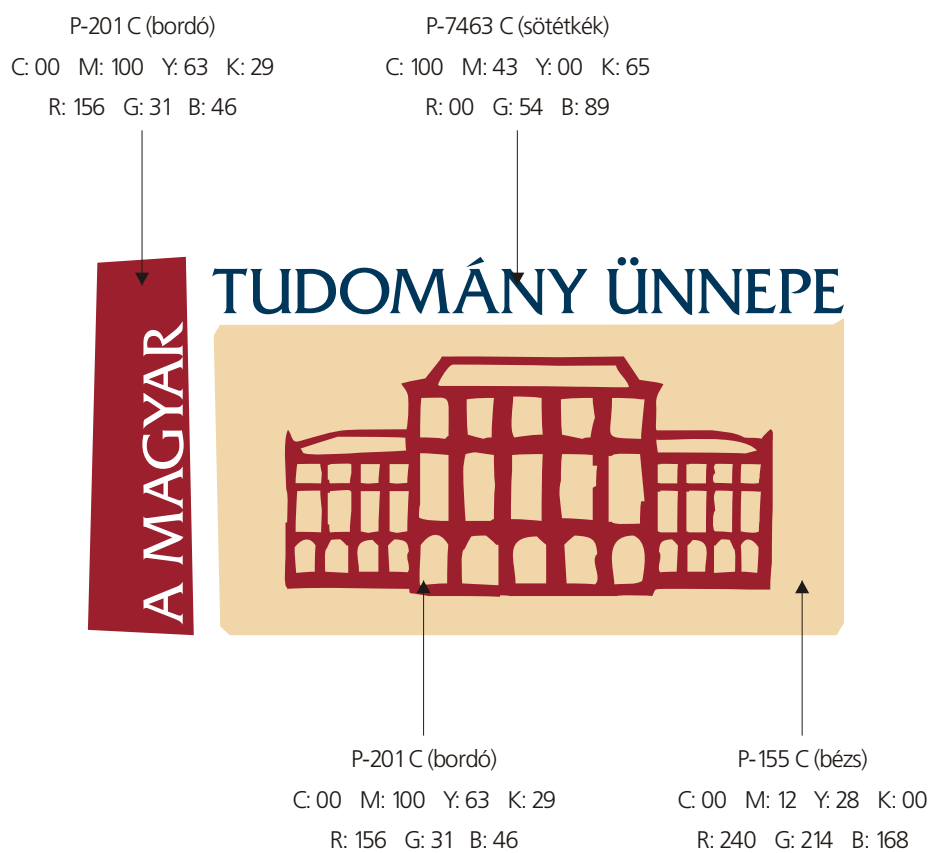
LOGÓ

Méreték milliméterben



LOGÓ

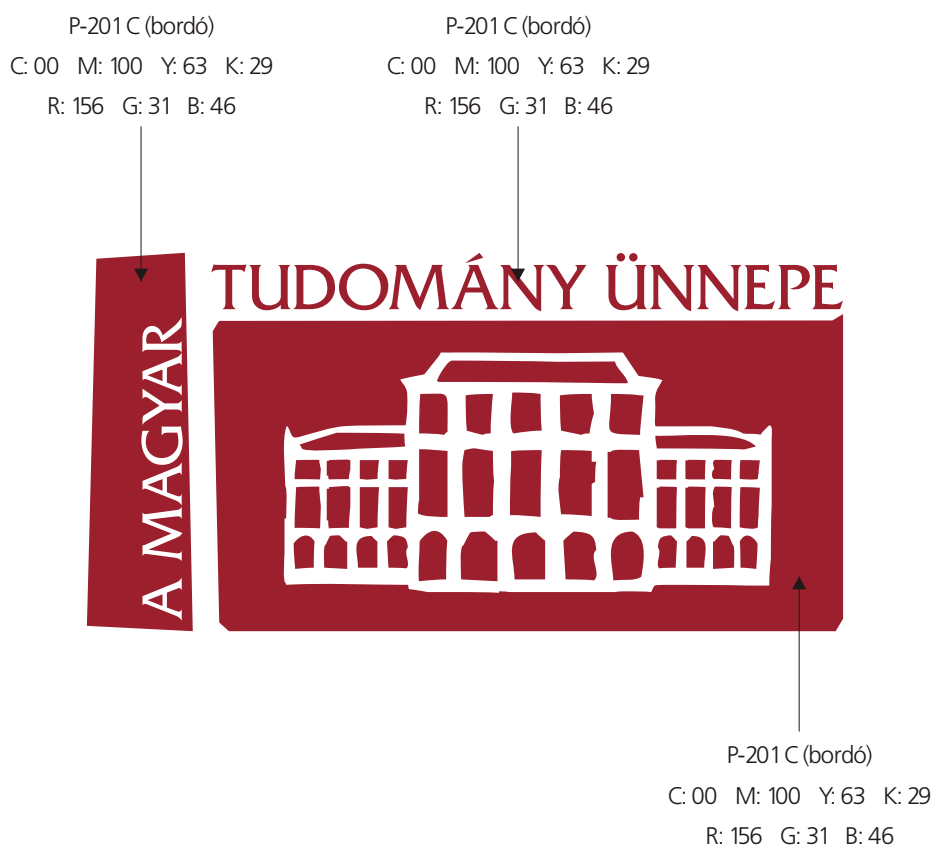
Színek



LOGÓ

Színek

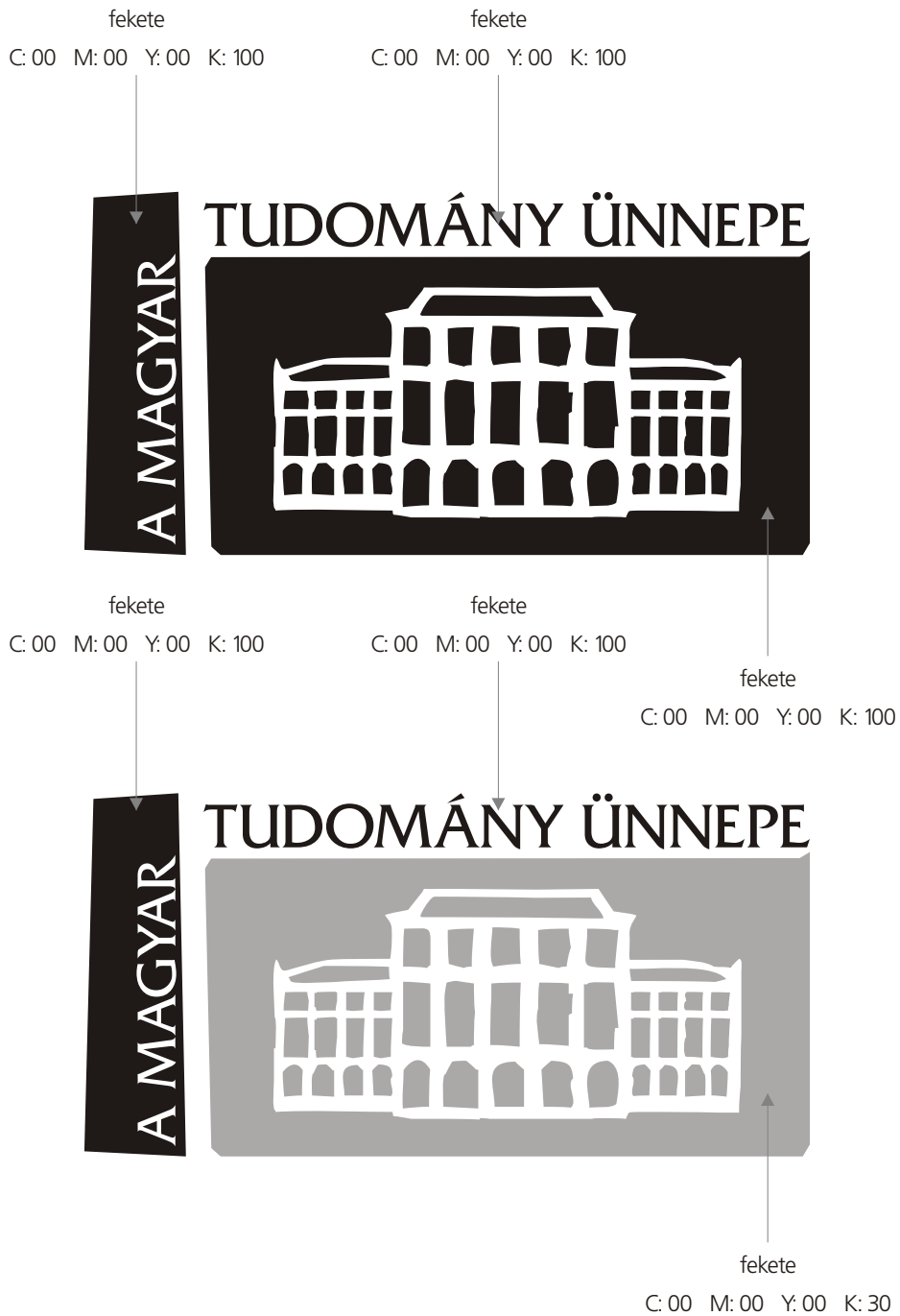
Egy színes változat.



LOGÓ

Színek

Fekete-fehér változat.



LOGÓ

Színek

Logó megjelenése sötét (színes) alapon.



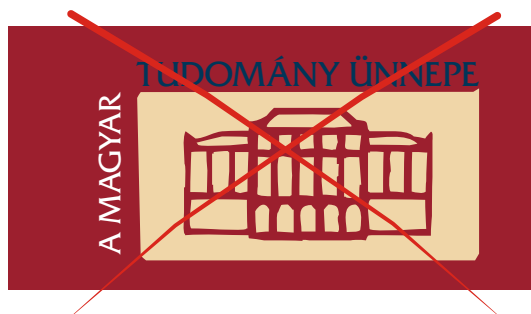
LOGÓ

Színek

Logó TILTOTT megjelenései.



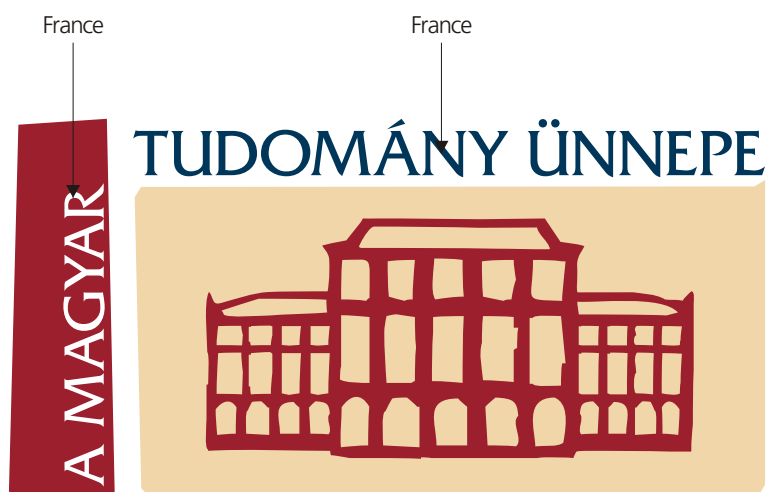
Logó színeinek megváltoztatása.



Színes alapon színes logó használata, ha a logó részei láthatatlanná, olvashatatlanná válnak.

BETŰTÍPUSOK

Logó



BETŰTÍPUSOK

Használható betűtípusok

France

abcdefghijklmnopqrstuvwxyABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ012345678

France Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ012345678

Frutiger

abcdefghijklmnopqrstuvwxyABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ012345678

Frutiger Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ012345678

Frutiger Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ012345678

Frutiger Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ012345678

BETŰTÍPUSOK

Használható betűtípusok

Frutiger Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ012345678

Frutiger Light Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ012345678

Frutiger Condensed

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ012345678

Frutiger Condensed Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ012345678

Frutiger Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ012345678

Frutiger Black Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ012345678

Frutiger Black Condensed

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ012345678

Levélpapír



Bevezetés

A XX-XXI. század embere radikális változások tanúja; eddig soha nem látott tudományos és technikai eszközök, találmányok, felfedezések egész sora jelzi az átalakulást. Az emberi tudatot feldolgozhatatlan mennyiségű információ ostromolja. Az élet valóságát önnön mozgásában tükröző film és televízió milliók számára teszi lehetővé, elérhetővé a naprakész tájékozódást. A tanulás fontossága, a művelődés felismerése, az információéhség új intézményeket, új eszközöket teremtett, melyek alkalmasak gondolatok, művészeti és művelődési irányzatok közvetítésére. A közelmúlt egyik legjelentősebb találmánya és a változások ösztönzője, egyben az átalakulás rögzítője a televízió. E médium minden elődjénél gyorsabban és szélesebb körben terjedt el a világon, aminek oka elsősorban sokoldalú felhasználhatóságában keresendő. A megvalósult „távolbalátás” szóra bírta a legkülönbözőbb tudományok művelőit, talán nincs is olyan találmánya az emberiségnek, amely annyira eltérő, sőt egymással homlokegyenest ellentétes nézetek megfogalmazására adott volna okot, mint a televízió, ami egyszerre: „az emberiség jótevője” „„eleven összekötő kapocs az egyén és a társadalom, hazánk és a különböző országok, az ember és a világűr között”, „a gyermekek dadája, a fiatalok iskolája, a felnőttek szórakozása, az öregek társasága, a tömegek pihentetője és informálója”, és egyúttal „az emberiség megrontója!” „„a szem, illetve a szellem rágógumija!” vagy egyszerűen csak „idiótadoboz!”. Kétségtelen tény azonban, hogy a televízió mai életünk szerves része, napirendünk alakítója, interakcióink állandó szereplője. Televíziót nézni megszokott, magától értetődő, a napi programhoz szervesen kapcsolódó tevékenység, függetlenül attól, hogy milyen nem, korosztály vagy társadalmi csoport tagjai vagyunk. „A film és a televízió minden eddig ismert kulturális jelenségnél hatékonyabban épül be a felnőttek és a fiatalok életébe. S éppen e bámulatos tömeghatású művészet értését és élvezését tanulmányozzuk és tanítjuk a legkevésbé.”

Dr. Halász László

TUDÁS » ETIKA » FELELŐSSÉG

Magyar Tudományos Akadémia

1051 Budapest, Roosevelt tér 9. » Telefon: (1) 411-6100 » Fax: (1) 411-6100 » E-mail: info@mta.hu

www.tudomanyunnep.hu



Bevezetés

A XX-XXI. század embere radikális változások tanúja; eddig soha nem látott tudományos és technikai eszközök, találmányok, felfedezések egész sora jelzi az átalakulást. Az emberi tudatot feldolgozhatatlan mennyiségű információ ostromolja. Az élet valóságát önnön mozgásában tükröző film és televízió milliók számára teszi lehetővé, elérhetővé a naprakész tájékozódást. A tanulás fontossága, a művelődés felismerése, az információéhség új intézményeket, új eszközöket teremtett, melyek alkalmasak gondolatok, művészeti és művelődési irányzatok közvetítésére. A közelmúlt egyik legjelentősebb találmánya és a változások ösztönzője, egyben az átalakulás rögzítője a televízió. E médium minden elődjénél gyorsabban és szélesebb körben terjedt el a világon, aminek oka elsősorban sokoldalú felhasználhatóságában keresendő. A megvalósult „távolbalátás” szóra bírta a legkülönbözőbb tudományok művelőit, talán nincs is olyan találmánya az emberiségnek, amely annyira eltérő, sőt egymással homlokegyenest ellentétes nézetek megfogalmazására adott volna okot, mint a televízió, ami egyszerre: „az emberiség jótevője” „eleven összekötő kapocs az egyén és a társadalom, hazánk és a különböző országok, az ember és a világűr között”, „a gyermekek dadája, a fiatalok iskolája, a felnőttek szórakozása, az öregek társasága, a tömegek pihentetője és informálója”, és egyúttal „az emberiség megrontója!” „a szem, illetve a szellem ráógumija!” vagy egyszerűen csak „idiótadoboz!”. Kétségtelen tény azonban, hogy a televízió mai életünk szerves része, napirendünk alakítója, interakcióink állandó szereplője. Televíziót nézni megszokott, magától értetődő, a napi programhoz szervesen kapcsolódó tevékenység, függetlenül attól, hogy milyen nem, korosztály vagy társadalmi csoport tagjai vagyunk. „A film és a televízió minden eddig ismert kulturális jelenségnél hatékonyabban épül be a felnőttek és a fiatalok életébe. S éppen e bámulatos tömeghatású művészet értését és élvezését tanulmányozzuk és tanítjuk a legkevésbé.”

Dr. Halász László

TUDÁS » ETIKA » FELELŐSSÉG

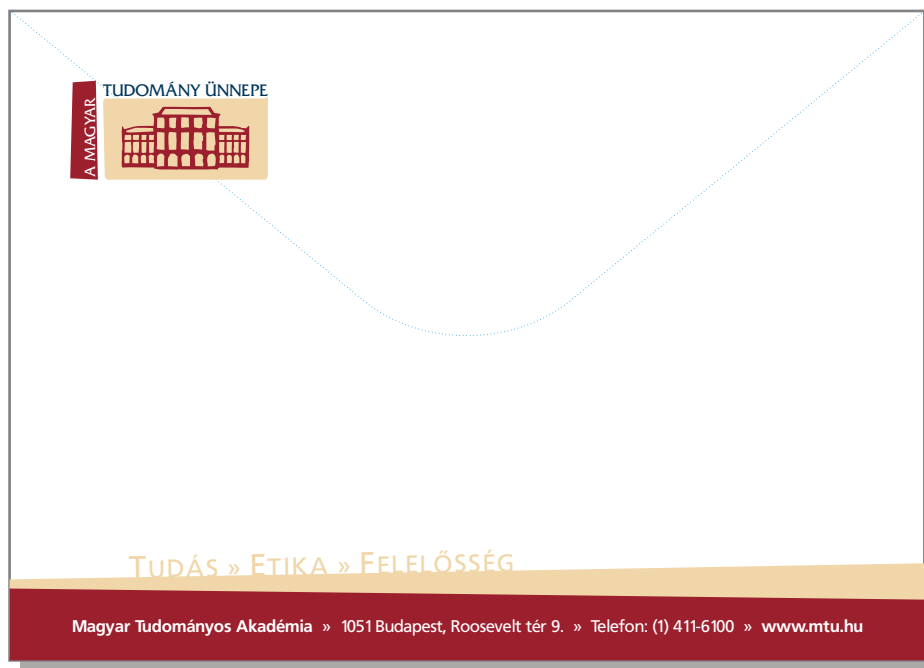
Magyar Tudományos Akadémia

1051 Budapest, Roosevelt tér 9. » Telefon: (1) 411-6100 » Fax: (1) 411-6100 » E-mail: info@mta.hu

www.tudomanyunnep.hu

IRODAI NYOMTATVÁNYOK

LC/6 boríték



LA/4 boríték



IRODAI NYOMTATVÁNYOK

Névjegykártya

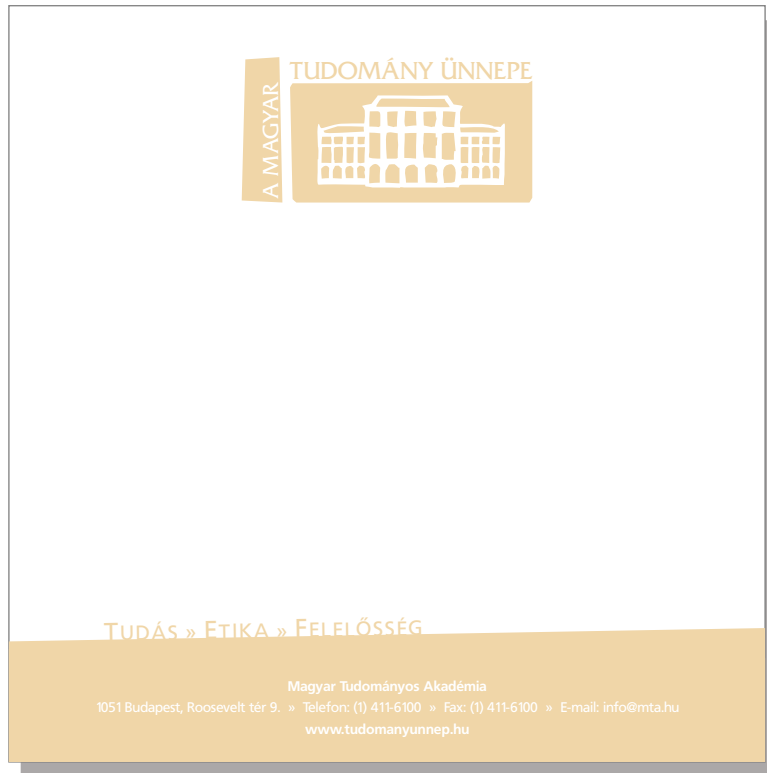


Kitűző



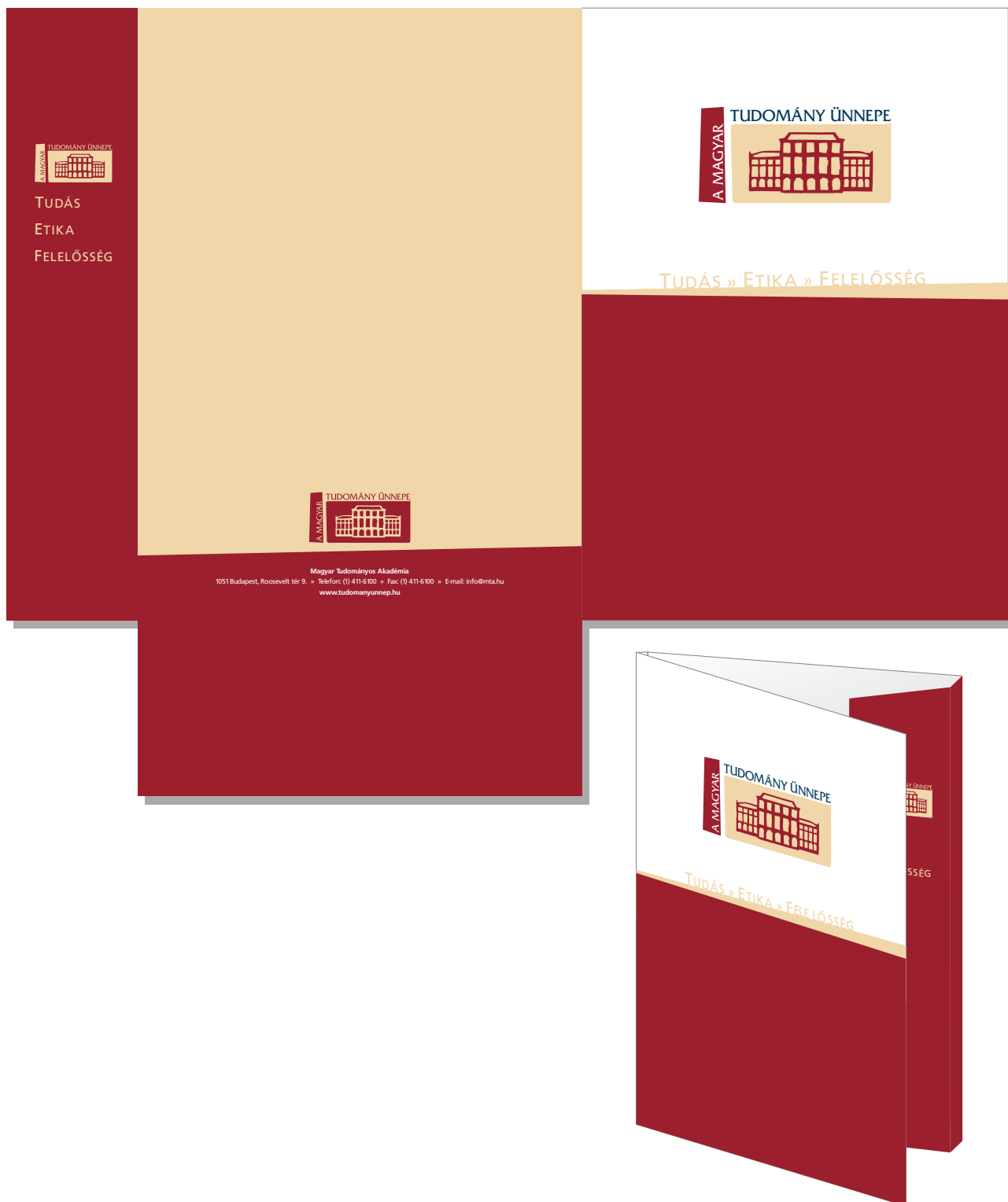
IRODAI NYOMTATVÁNYOK

Jegyzetömb 100 × 100 mm



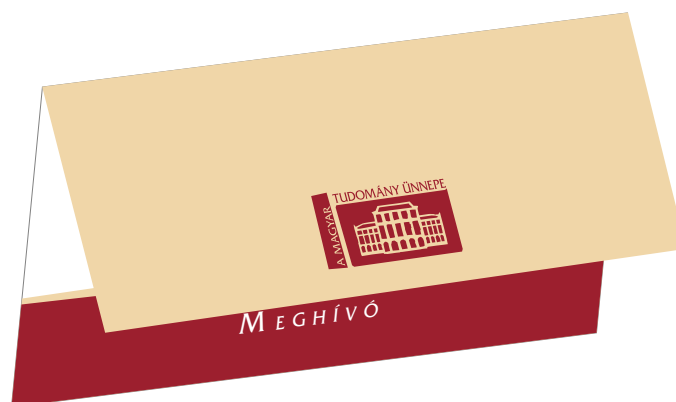
IRODAI NYOMTATVÁNYOK

Papír dosszié A/4



HIRDETÉS ÉS REKLÁMTEVÉKENYSÉG

Meghívó 210 × 100 mm



E-mail meghívó



TUDÁS » ETIKA » FELELŐSSÉG

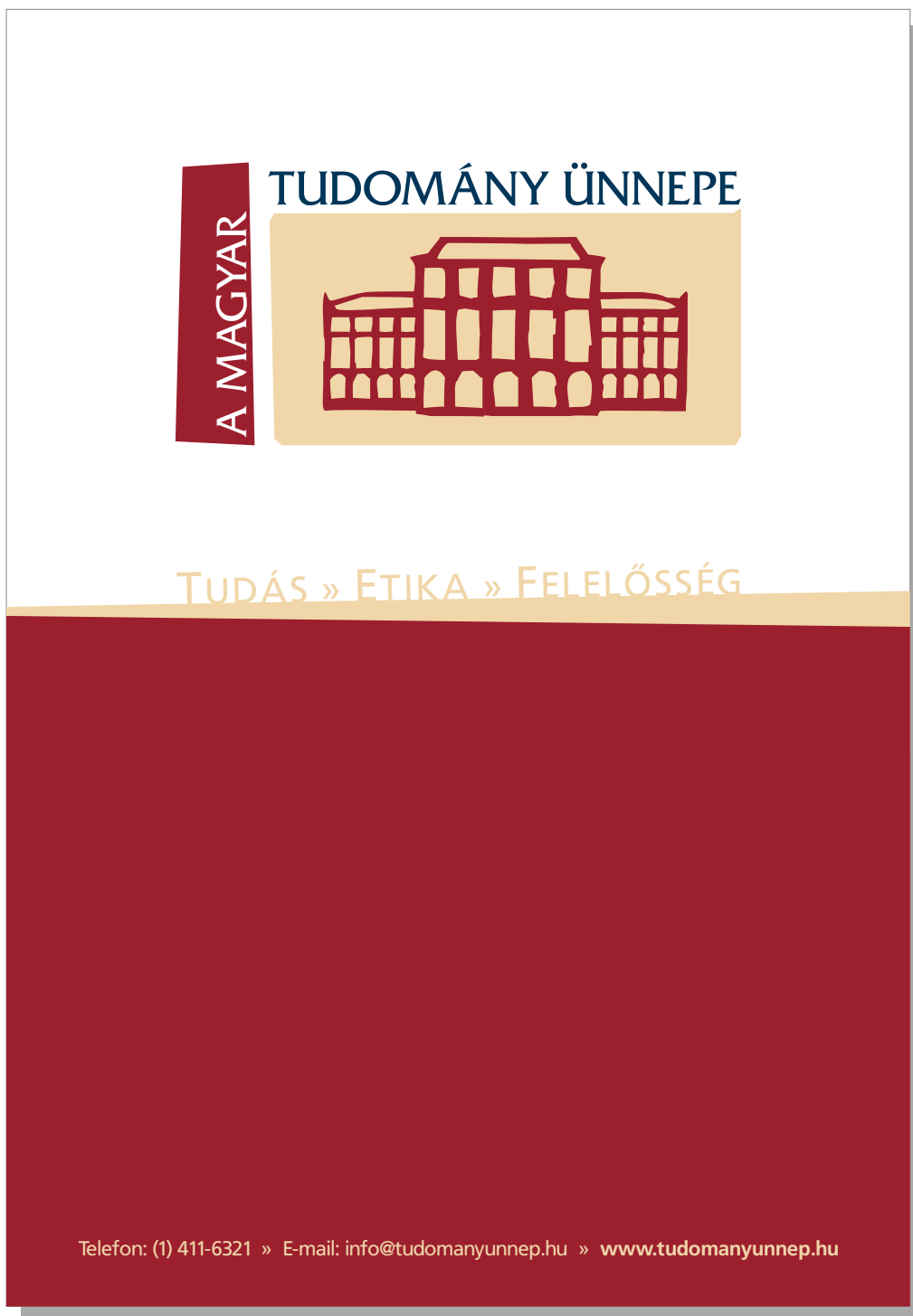
M E G H Í V Ó

A XX-XXI. század embere radikális változások tanúja; eddig soha nem látott tudományos és technikai eszközök, találmányok, felfedezések egész sora jelzi az átalakulást. Az emberi tudatot feldolgozhatatlan mennyiségű információ ostromolja. Az élet valóságát önnön mozgásában tükröző film és televízió milliók számára teszi lehetővé, elérhetővé a naprakész tájékozódást. A tanulás fontossága, a művelődés felismerése, az információéhség új intézményeket, új eszközöket teremtett, melyek alkalmasak gondolatok, művészeti és művelődési irányzatok közvetítésére. A közelmúlt egyik legjelentősebb találmánya és a változások ösztönzője, egyben az átalakulás rögzítője a televízió. E médium minden elődjénél gyorsabban és szélesebb körben terjedt el a világon, aminek oka elsősorban sokoldalú felhasználhatóságában keresendő. A megvalósult „távolbalátás” szóra bírta a legkülönbözőbb tudományok művelőit, talán nincs is olyan találmánya az emberiségnek, amely annyira eltérő, sőt egymással homlokegyenest ellentétes nézetek megfogalmazására adott volna okot, mint a televízió, ami egyszerre: „az emberiség jótevője”, „eleven összekötő kapocs az egyén és a társadalom, hazánk és a különböző országok, az ember és a világűr között”, „a gyermekek dadája, a fiatalok iskolája, a felnőttek szórakozása, az öregek társasága, a tömegek pihentetője és informálója”, és egyúttal „az emberiség megrontója!”, „a szem, illetve a szellem rágó gumija!” vagy egyszerűen csak „idiótadoboz!”. Kétségtelen tény azonban, hogy a televízió mai életünk szerves része, napirendünk alakítója, interakcióink állandó szereplője. Televíziót nézni megszokott, magától értetődő, a napi programhoz szervesen kapcsolódó tevékenység, függetlenül attól, hogy milyen nem, korosztály vagy társadalmi csoport tagjai vagyunk. „A film és a televízió minden eddig ismert kulturális jelenségnél hatékonyabban épül be a felnőttek és a fiatalok életébe. S éppen e bámulatos tömeghatású művészet értését és élvezését tanulmányozzuk és tanítjuk a legkevésbé.”

Dr. Halász László

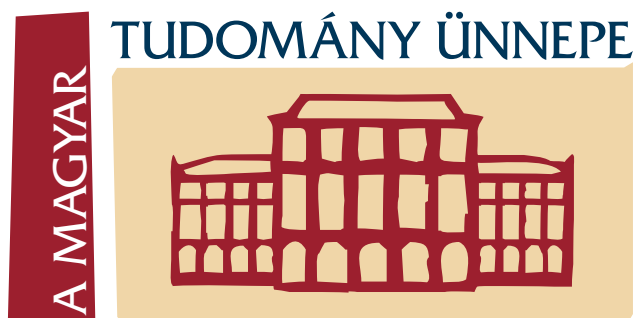
HIRDETÉS ÉS REKLÁMTEVÉKENYSÉG

Plakát

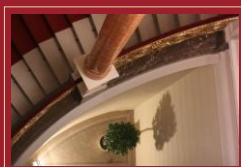


HIRDETÉS ÉS REKLÁMTEVÉKENYSÉG

Újság hirdetés (színes magazin)



TUDÁS » ETIKA » FELELŐSSÉG



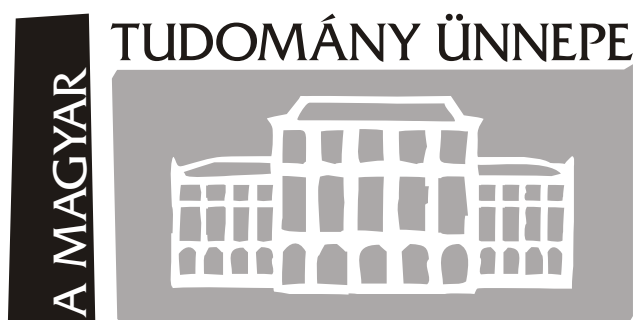
A XX-XXI. század embere radikális változások tanúja; eddig soha nem látott tudományos és technikai eszközök, találmányok, felfedezések egész sora jelzi az átalakulást. Az emberi tudatot feldolgozhatatlan mennyiségű információ ostromolja. Az élet valóságát önnön mozgásában tükröző film és televízió milliók számára teszi lehetővé, elérhetővé a naprakész tájékozódást.

2005. október 24 – december 2.

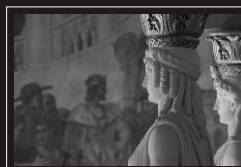
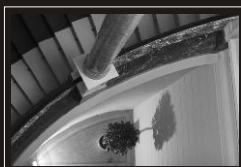
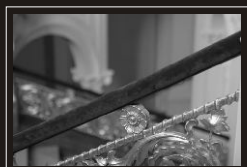
Telefon: (1) 411-6321 » E-mail: info@tudomanyunnep.hu » www.tudomanyunnep.hu

HIRDETÉS ÉS REKLÁMTEVÉKENYSÉG

Újság hirdetés (fekete-fehér magazin)



TUDÁS » ETIKA » FELELŐSSÉG



A XX-XXI. század embere radikális változások tanúja; eddig soha nem látott tudományos és technikai eszközök, találmányok, felfedezések egész sora jelzi az átalakulást. Az emberi tudatot feldolgozhatatlan mennyiségű információ ostromolja. Az élet valóságát önnön mozgásában tükröző film és televízió milliók számára teszi lehetővé, elérhetővé a naprakész tájékozódást.

2005. október 24 – december 2.

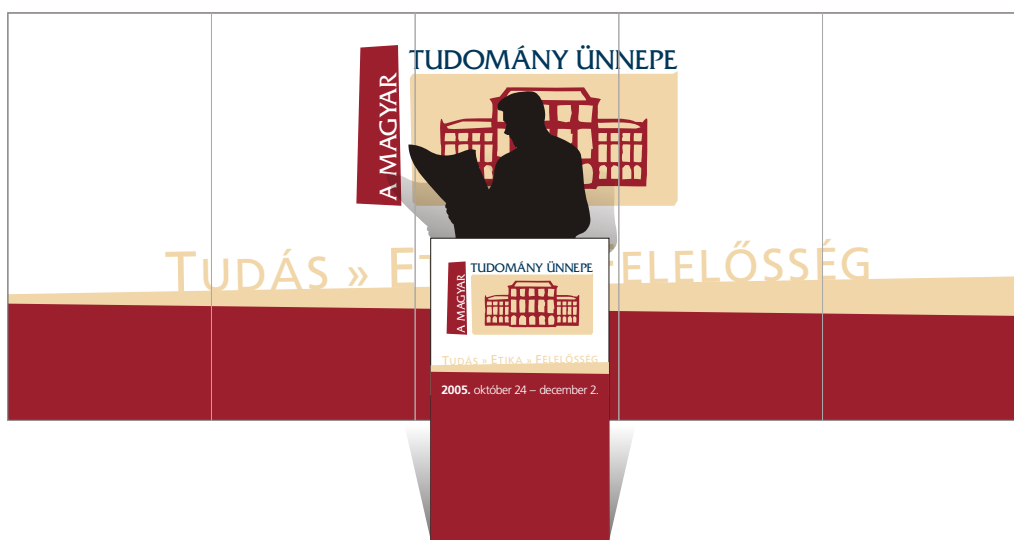
Telefon: (1) 411-6321 » E-mail: info@tudomanyunnep.hu » www.tudomanyunnep.hu

Zászló



HIRDETÉS ÉS REKLÁMTEVÉKENYSÉG

Paraván 5x2 m



AJÁNDÉKTÁRGYAK

Toll



AJÁNDÉKTÁRGYAK

Esernyő



WEBOLDAL

Címlap

Mozilla Firefox

File Edit View Go Bookmarks Tools Help

TUDOMÁNY ÜNNEPE

A MAGYAR

TUDÁS

ETIKA

FELELŐSÉG

A MAGYAR TUDOMÁNY ÜNNEPE | 2005. OKTÓBER 24. – NOVEMBER 30.

CÍMLAP » A TUDOMÁNY ÜNNEPÉRŐL » SOHA NEM LÁTOTT TUDOMÁNYOS ÉS TECHNIKAI ESZKÖZÖK

Eseménynaptár
Központi rendezvények
Fókuszban

Tudományos híradó
SMS-játék
Hírlevél

A Tudomány Ünnepe-ről
Védkövek

Sajtószoba
Visszhang

Hungarian Science Festival

FÓKUSZBAN

Soha nem látott tudományos és technikai eszközök

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius.

lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat.

KERESÉS

Keresett szó

» Részletes keresés

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA

WORLD SCIENCE FORUM

TUDOMÁNY VILÁGFÓRUMA

VISSZHANG

2005.10.26. **Tudományos és technikai eszközök**
Forrás: index

2005.10.26. **Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus**
Forrás: index

2005.10.26. **Lorem ipsum dolor sit amet**
Forrás: index

2005.10.26. **Technikai eszközök**
Forrás: index

2005.10.26. **Eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt**
Forrás: index

IMPRESSZUM | COPYRIGHT